

HOOGST MERKWAARDIG

Havank Nieuwsbrief



COLOFON

Hoogst Merkwaardig
Havank Nieuwsbrief
Officieel orgaan van de
Stichting Meteor

De inhoud van deze Nieuwsbrief valt onder copyright.

Het beeldmerk valt onder copyright Dick Bruna.

Overname geheel of gedeeltelijk is alleen toegestaan met toestemming van de Stichting Meteor en Dick Bruna onder gehele voorwaarde van bronvermelding.

De Nieuwsbrief verschijnt enkele malen per jaar, en wordt toegezonden aan de donateurs en aan de adressen die zijn aangegeven door de Stichting.

Particulieren betalen voor het donateurschap jaarlijks minimaal € 15; bedrijven en instellingen € 50.

Betalingen op giro **239765** t.n.v. de Stichting Meteor, Leeuwarden.

E-mail: meteor@kpnmail.nl
Website: <http://www.havank.nl>

Kopij voor de Nieuwsbrief ontvangen wij bij voorkeur op bovenstaand e-mail adres.

ISSN: 1877-7104

Omslag: Hans van Schooten leest Schaduws Testament voor. Rechts voorzitter Frank van de Voordt.
Foto: Fam. van Schooten.

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter / redacteur:

Dhr. F. van der Voordt
Othello 15,
2907 JD Capelle a/d IJssel
Tel. 010 4580120

Secretaris:

Dhr. H. Komrij
Grietmansrecht 23,
9201 TX Drachten
Tel. 0512 532835

Penningmeester:

Mw. A. de Vlieg
Dragoonsplein 191,
8923 AJ Leeuwarden
Tel. 058 2162542

Eindredactie nieuwsbrief en website:

Dhr. M.M. Versteeg
Tarwekamp 200,
1112 HL Diemen

Adviseurs:

Drs J.P.M. Passage, Haarlem
C.J. Aarts, Amsterdam

HOOGST MERKWAARDIG

Havank Nieuwsbrief

Officieel orgaan van de

Stichting Meteor

Inhoud

Van de redactie <i>Marcel Versteeg</i>	3
Avond van het Spannende Boek 2012 <i>Pim Koldewijn, Marcel Versteeg</i>	4
Voormalige kloosters in Engeland <i>Marcel Versteeg</i>	6
À propos de vorige nieuwsbrieven <i>Marcel Versteeg</i>	9
Havankdag 2012 – Openingspeech <i>Frank van der Voordt</i>	10
Vriend van het jaar 2012 <i>Frank van de Voordt</i>	13
Dankwoord van de Vriend <i>Sigrid Terpstra</i>	15
Lourdes <i>Pieter Terpstra</i>	16
Impressies van een Impressionist <i>Marcel Versteeg</i>	26
Havanks tijdgenoten deel 9 <i>Hillebrand Komrij</i>	30
In de schaduw van de Pyreneeën – Andorra I <i>Marcel Versteeg</i>	36
In gesprek met Havank VII – Na vierentwintig jaar terug in geboortestad <i>C.J. Aarts</i>	40
Een plaatje van Palma <i>Marcel Versteeg</i>	46
Colofon	<i>binnenzijde voorkaft</i>

Van de redactie

Marcel Versteeg

Eigenlijk was ik van plan om deze rubriek, samen met het al even formeel ogende ‘van het bestuur’, definitief op te laten gaan in een wat groter – en daardoor makkelijker te redigeren – geheel onder de naam ‘Nieuwtjes’. In de voorjaars-nieuwsbrief lukt dat wel, maar in september zijn er ook nu weer te weinig in aanmerking komende nieuwtjes om een rubriek met die naam te rechtvaardigen.

Natuurlijk is er wel degelijk van alles en nog wat te melden, maar al die zaken verdienen hun eigen hoofdstuk: De uitreiking van de Schaduwprijs tijdens de Avond van het Spannende boek; onze eigen Havankdag met de benoeming van de Vriend van het Jaar, en zoals vaker ook iets op het creatieve vlak, dit jaar van de hand van Peter de Dreu; Terpstra’s relaas over zijn bezoeken aan Andorra en Lourdes, die net wat andere aspecten belichten dan zijn eerdere materiaal; en als klap op de vuurpijl een tot nu toe onbekend interview met Havank.

Op de Havankdag vroeg Daan Jippes – met wie het overigens uitstekend gaat, al heeft hij nog altijd weinig tijd voor de volgende Danier/Havank – mij of het niet vreselijk moeilijk was om elke keer weer aan materiaal voor de nieuwsbrief te komen. Het antwoord is ronduit Neen. Hooguit moet ik de leveranciers van de vaste rubrieken eens aansporen iets tijdig aan te leveren, maar kopij is er altijd voldoende en dient zich vaak spontaan aan.

Ik heb dit keer zelfs mijn voorgenomen bijdrage over Andorra, die zo mooi aansloot op de vertaling van Terpstra’s ‘Lourdes’, moeten afbreken omdat de nieuwsbrief met al die lezenswaardige bijdragen al tjokvol bleek te zitten. U houdt de rest van mij tegoed in 2013.

Tijdens het afsluiten van deze nieuwsbrief lees ik dat het tweede boek van Kevin Valgaeren, winnaar van de Schaduwprijs 2012, in oktober zal uitkomen: *Bloedlijn*¹. De schrijver slaat klaarblijkelijk definitief de richting in van het ‘Gothic’-genre. De liefhebber van de detective-roman mag dat betreuren, maar laten we niet vergeten dat Havank zelf het liefst spookverhalen las, zoals wij lezen in de bijdrage van Kees Aarts.

Veel leesplezier!

1 <http://www.kevinvalgaeren.be/>