

Inhoud

Nieuwtjes <i>Frank van der Voordt en Marcel Versteeg</i>	3
Havankdag 2012 <i>Adrie de Vlieg en Frank van der Voordt</i>	8
Fontcreuse en champagne <i>Philip Freriks</i>	10
In de mond <i>Tomas Ross</i>	14
Traditie <i>Marcel Versteeg</i>	17
Lijk halfstok: Deden ze maar wat? <i>Jan Bommerson</i>	18
Lijk halfstok: Miskleuntje? <i>Pieter Berg</i>	20
Amicitia <i>Pieter Terpstra</i>	22
Havanks tijdgenoten deel 8 <i>Hillebrand Komrij</i>	27
De nazaten van Nicholas Nickleby (2) <i>Marcel Versteeg</i>	32
À propos de vorige nieuwsbrieven <i>Marcel Versteeg</i>	32
Oplossing quizvragen <i>Kees Dorrepaal</i>	33
In gesprek met Havank VI – Een paar maanden in een hotel <i>C.J. Aarts</i>	34
Meester Havank <i>Marcel Versteeg</i>	39
Ross en Requiem <i>Marcel Versteeg</i>	40
Colofon	<i>binnenzijde achterkaft</i>

Nieuwtjes

Frank van der Voordt en Marcel Versteeg

In recente jaren liepen de deadlines van de organisatie van de Havankdag enerzijds en de redactie van deze nieuwsbrief anderzijds dusdanig uit de pas, dat om praktische reden de uitnodiging voor de toogdag als los A4-tje bij de nieuwsbrief in de enveloppe gestopt werd. Maar door één en ander wat eerder op elkaar af te stemmen is dat laatste nu niet meer nodig, en is de uitnodiging nu weer integraal in de nieuwsbrief opgenomen (bladzijde 8 en 9). We konden 23 juni niet in het Historisch Centrum Leeuwarden terecht; hopelijk bevallen Spinoza en de Openbare Bibliotheek net zo goed.



Pieter Berg wijst in zijn bijdrage ‘Een miskleuntje?’ (bladzijde 20 van deze nieuwsbrief) op het aantrekkelijke karakter van vaste rubrieken. Of wij de rubriek ‘Schaduwkoken’ weer in ere gaan herstellen weten we nog niet, maar onze belofte in het septembernummer van 2011, dat wij de serie ‘In gesprek met Havank’ weer zouden opnemen, wordt in dit nummer wel degelijk gestand gedaan. En ook ‘Havanks tijdgenoten’ zijn weer terug.

Havank werpt soms een schaduw in onverwachte hoek. Zo staat in het boek *Leeuwarder straatnamen* van Henk Oly¹ de term ‘hoogst merkwaardig’ in een voetnoot over de vraag of de zalige abt Frederik van Hallum de naamgever is van de Sint Frederiks- of Schinkevretersteeg. En wij weten waarom:

Fragment uit: Gehoord en gezien – Gegeven de feiten, dat schrijver Havank eigenlijk H. van der Kallen heet en zijn boeken bij Bruna verschijnen is korte verwarring begrijpelijk toen lezer van Provinciale Bibliotheek aanmaning kreeg om terug te brengen “Het leven van den zaligen” door F. van Kallen. Keek lezer eens op titelblad en las “Het leven van de zaligen Frederik van Hallum” uit het middeleeuws Latijn vertaald door pater Elpidius Bruna OFM.²



1 ISBN 9789033008948; uitgegeven in 2010 door Friese Pers Boekeryj/Uitgeverij Noordboek.

2 Fragment ontleend aan C.J. Aarts: *Henk van der Meulen: Havank – Wie is die man?* (2009). Amsterdam: Uitgeverij C.J. Aarts; Leeuwarden: De Stichting Mator.

Op 1 september 2011 was het 125 jaar geleden dat het Wetboek van Strafrecht in werking trad. Dit ontdekten wij pas later dat jaar, maar zonder het te weten heeft de stichting Mator wel degelijk gepaste aandacht aan de rechtspraak besteed: Op 25 juni 2011 waren wij immers met onze donateurs bijeen in de Blokhuispoort, die in Leeuwarden de functie van Bijzondere Strafgevangenis en Huis van Bewaring heeft vervuld.



Op 8 oktober 2011 werd in Maarsbergen *Het Zwarte Beertjes-Boek* van Maarten Harms gepresenteerd, dat op 11 oktober 2011 verscheen. Het boek bevat alle Zwarte Beertjes van 1955 tot en met 2010 en is uitgegeven in eigen beheer (49,95 euro, <http://www.mijnzwartebeertjes.nl>). De illustratie hiernaast (1955) komt uit de verzameling van Hillebrand Komrij.

Op 24 oktober 2011 werd het eerste exemplaar van *De Schaduw contra de Schorpioen* na een leuke toespraak van Philip Freriks aan Tomas Ross overhandigd die op zijn beurt ook weer een leuke toespraak hield. De volgende dag lag het boek in de winkel. Beide toespraken vindt u in deze nieuwsbrief: Bladzijde 10 en 14.

De *Leeuwarder Courant* van 4 november 2011 citeerde in de recensie van *De Schaduw contra de Schorpioen* uit het artikel 'Havank als nieuw' (*Hoogst Merkwaardig* jaargang 17 nummer 2, bladzijde 28).

In het laatste nummer van 'Hoogst merkwaardig', de Havank Nieuwsbrief van de stichting Mator, meldt Marcel Versteeg dat op twee na alle boeken van Leeuwarder Hans van der Kallen (1904-1964) nog nieuw verkrijgbaar zijn. Niet veel schrijvers doen Havank dit na, merkt hij op. En dan zijn er ook nog de recente boeken van Tomas Ross, die na Pieter Terpstra Havanks schepping nieuw leven heeft ingeblazen.

